



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

ASIGNATURA/AREA: Lengua castellana, Humanidades		FECHA: 2 de septiembre de 2024	
PERIODO: 2		GRADO: 7°	
NOMBRE DEL DOCENTE: Angélica María Córdoba Restrepo			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: del 2 al 5 de septiembre		FECHA DE SUSTENTACIÓN: 4 de septiembre	
LOGROS: Compara los diferentes tipos discursivos, (Verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir mensajes en un contexto dado. Diferencia las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles. Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.			
Recursos: TIPOLOGÍAS TEXTUALES O TIPOS DE TEXTOS - edutuber (youtube.com) www.youtube.com/watch?v=GlaSB1evSZU AON Carrito Abandonado (youtube.com)			

PLAN DE APOYO

ACTIVIDADES

1. Eje temático: tipología textual

- Inventa un manual de instrucciones para montar en bicicleta.
- Realiza un mapa conceptual sobre el texto narrativo.
- Construye una noticia sobre los últimos eventos que se han desarrollado en la institución: fiesta de la antioqueñidad, visita al museo de Antioquia, partidos de los interclases...

2. Eje temático: Coherencia y cohesión



Conectores lógicos

Conectores de Adición	Conectores de Contraste	Conectores Ejemplificativos
<ul style="list-style-type: none">• además• asimismo• también• encima• aparte• por añadidura• es más• en realidad• por un lado• por otro lado	<ul style="list-style-type: none">• pero• sin embargo• aunque• no obstante• con todo• en cambio• empero• al contrario• por el contrario• ahora bien	<ul style="list-style-type: none">• por ejemplo• así tenemos• tal como• como cuando• para ilustrar• a modo de ejemplo• específicamente• particularmente
Conectores Concesivos	Conectores de Causa	Conectores Recapitulativos
<ul style="list-style-type: none">• aun así• así y todo• de cualquier forma• con todo• de todas formas• en cualquier caso• de todos modos• a pesar de eso• a pesar de todo• por más que	<ul style="list-style-type: none">• porque• ya que• puesto que• a causa de• debido a• con motivo de• por lo tanto• por consiguiente• así pues• en consecuencia	<ul style="list-style-type: none">• en resumen• en conclusión• a fin de cuentas• al fin y al cabo• en definitiva• en suma• después de todo• en pocas palabras• de todos modos

- Escribe tu rutina semanal empleando diez conectores de la tabla anterior.
- Realiza una infografía sobre los signos de puntuación.
- Explica a partir de ejemplos cotidianos los mecanismos de la cohesión: sustitución, elipsis y referencia.

3. Eje temático: plan lector

- Realice una reseña crítica a partir de la novela La Melancolía de los feos de Mario Mendoza
 - párrafo de introducción: indique el nombre de la obra, autor, editorial y año de publicación.
 - párrafo de exposición: reconstruya con sus palabras la idea central del texto.Explique los temas centrales que se tratan en la obra.
 - párrafo de evaluación: escriba un juicio de valor sobre la novela, para este punto debe apoyarse en fragmentos de la obra.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

4. Eje temático: términos populares antioqueños

- Consulte qué es el parlache.
- Construya un diálogo con términos propios del parlache.
- Escriba 10 términos propios del parlache y que también sean palabras polisémicas.

Ej: Aguacate: policía o tomo

Aguacate: Fruta

OBSERVACIONES:

Este trabajo se debe presentar a mano, con letra legible y sin enmendaduras.

Cada punto tiene un valor del 25%

Las respuestas serán contrastadas de forma oral, por lo que todo plagio será identificado y sancionado.

El presente taller es requisito obligatorio para presentar la sustentación.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR

Angélica María Córdoba Restrepo